



Das KI-Kurzfilmdebut von MARCEL BARSOTTI

Science-Fiction | KI generiert | 12:39 Minuten | 2024

Ausgezeichnet mit dem PRÄDIKAT WERTVOLL der Deutschen Film- und Medien Bewertung FBW



MITTELDEUTSCHE ZEITUNG (Süddeutsche Zeitung Pendant)

‘Die Bilder sind revolutionär, eine andere Welt’

MUNICH MERKUR

"Transformation spekuliert auf bildgewaltige und kritische Weise über die Zukunft der Erde"

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

„Ein überwältigendes Szenario“

BIBERACHER FILMFESTSPIELE

"Ein Meisterwerk"

ZEITSPRUNG PICTURES | Till Derenbach

"Sehr beeindruckend, so kann Storytelling in Zukunft funktionieren"

SCHMERBECK ENTERTAINMENT | Till Schmerbeck

"Beeindruckend, besonders, brilliant. Ein Muss"

INTERNATIONAL PEACE FESTIVAL

"Ein Film von außergewöhnlicher Kreativität, der uns zu einer neuen und besseren Welt drängt"

AUSTRIAN INDEPENDENT FILM FESTIVAL

"Ein brillanter Film von Anfang bis Ende"

ODEON FICTION | Mischa Hoffmann

"Diese Science Fiction ist sehr beeindruckend"

HAGER MOSS FILM | Anja Foeringer

"Ein beeindruckendes, ästhetisches, dichtes und von der Handlung auch verstörendes Werk"

PHILIP ESCOBAR JUNG | Regisseur

"Eine visuell überwältigende Odyssee"

COURANT3D FINECAA AI FILM FESTIVAL

"Glücklich, den Film zu spielen!"

URBAN ACTION SHOWCASE FILM FESTIVAL

"Gratulation zu diesem Meisterwerk"

FILMLINE PRODUCTIONS | Arno Ortmaier

"Ein großartiger Film"

Achievement

Camgaroo Award

Best AI Film – Winner

Rome Independent Film Festival

Best Short International – Winner

International Peace Film Festival

IPF Honorary Film Merit Award – Winner

Seoul International AI Film Festival

Best AI Film – Winner

Bare Bones International Film Festival

Best Music Score – Winner

Austrian Independent Film Festival

Best AI Film – Winner

Wildsound Festival

Best Visual Design – Winner

Monza Film Fest

Best AI Film – Winner

Fantasy / Sci-Fi Film & Screenplay Festival

Best Directing – Winner

Lift-Off Global Network London

Best Trendsetter Audience Award – Winner

European Film Critics Awards

Best International SciFi – Winner

Rhode Island International Film Festival

Best Science Fiction S-Finalist

The Galactic Imaginarium Film Festival

Best AI Film – Nominee

Les Utopiales International Science Fiction Festival

Best Science Fiction Film – Nominee

Universal Film Festival

Best Science Fiction Film – Nominee

iShowcase Film Festival

Best Music Composition Soundtrack – Nominee

IncluCity Film Festival Toronto

Best Short Award – Nominee

Toronto International Nollywood Film Festival

Best Science Fiction – Nominee

Festival Angaelica

Best Script, Best Short, Best Creator Community – Nominee

International Film Festival Karlsruhe

Best Short – Nominee

Rome Prisma Film Awards

Best Animation – Nominee

Madrid Sci-Fi Film Festival

Best Science Fiction – Nominee

Tokyo Short Film Fest Competition

First Short Film – Nominee

Beverly Hills Film Festival

Best Science Fiction – Nominee

Aaretal Short Film Days

Best Science Fiction – Nominee

Landshut Short Film Festival

Best Animation – Nominee

Stafford Film Festival

Best AI Film – Nominee

New Filmmakers NY

Best AI Produced Film – Nominee

London Lift-Off Film Festival

New Voices Short – Nominee

Festival Cinemazero

Muse Award Ex-Machina – Nominee

Anilogue International Animation Festival

Best Animation Short – Nominee

Accordi @ Dissacordi International Short Film Festival

Best Short – Nominee

Animafest Gdansk

Best Animation Short – Nominee

Urban Action Showcase Action Film Festival

Best Animation – Nominee

Biberacher Filmfestspiele

Best Short International – Nominee

Chico Independent Film Festival

Best Short, Soundtrack, Animation – Nominee

Chicago AI Film Festival – Nominee

Best AI Short – Nominee

International Sound + Film Music Festival

Best Short International – Nominee

Courant3D FINECAA Festival

Best AI Short Film – Nominee

China International Conference Science Education Producers

Short List

ShortShorts Film Festival & Asia

Best AI Film (out of competition)

Trieste Science + Fiction Festival

Best Science Fiction (out of competition)

Neu Wave AI Film Festival

Best AI Short Film (out of competition)





ROME 23th Rome Independent Film Festival 2024

[Laudatio](#) Winner Best Short International

‘Dieser Kurzfilm ist ein wahres Meisterwerk an Innovation und Kreativität. Seine visionäre Natur fesselt sofort die Aufmerksamkeit des Zuschauers und entführt ihn in eine einzigartige und faszinierende Welt. Das Design ist äußerst fesselnd und raffiniert, wobei jedes visuelle Detail mit obsessiver Präzision beachtet wird. Was diesen Kurzfilm wirklich besonders macht, ist seine Fähigkeit, aus traditionellen Mustern auszubrechen. Er folgt nicht einfach den Konventionen des Genres, sondern wagt es, neue Wege zu beschreiten und bietet eine frische und originelle Erfahrung. Die Erzählung ist ebenso kühn, mit einer Handlung, die Erwartungen herausfordert und zum Nachdenken einlädt. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass dieser Kurzfilm ein einzigartiges Produkt ist, ein Werk, das nicht nur unterhält, sondern auch inspiriert und den Geist anregt. Hut ab vor dem gesamten Team, das etwas so Außergewöhnliches und Ungewöhnliches geschaffen hat’.

Synopsis

Auf der Erde leben nur noch Menschen. Gefährliche Genversuche haben die gesamte Nahrungskette zerstört. Die einzige Nahrung, die die Menschen noch am Leben hält ist das gelbe Nova. In ferner Zukunft müssen die letzten Drakzuls, hochintelligente Lebewesen, aus Ihrer Heimat fliehen, ihr Planet wurde von ihren Feinden zerstört. Um zu überleben sind sie auf der Suche nach einer neuen Welt. Und sie haben sie gefunden.



Vimeo Sichtungslink auf Anfrage unter marcel@marcelbarsotti.com

Erhältlich in der originalen englischen Version

Erhältlich in der originalen englischen Version mit englischen Untertiteln

Erhältlich in der originalen englischen Version mit deutschen Untertiteln

Erhältlich in der originalen englischen Version mit französischen Untertiteln

Erhältlich in der originalen englischen Version mit spanischen Untertiteln

A0 Film posters erhältlich

Original Motion Picture Soundtrack erhältlich auf Spotify, Apple Music, Amazon, YouTube, Napster



Offizieller Teaser YouTube



Zur Person

2024 realisierte Marcel Barsotti als Filmregisseur sein Debut "Transformation", ein dystopisch aufwendig KI generierter Science-Fiction Kurzfilm, der sich mit dem Thema beschäftigt, ob Leben im Universum friedlich möglich ist. Bereits kurz nach Fertigstellung des Films ist er im Wettbewerb mehrerer internationaler Festivals und erhielt bis dato sechs Auszeichnungen, darunter u.a. den Rome Independent Film Festival Award und den IPF Merit Award (Friedenspreis) auf dem International Peace Festival in Toronto. Barsotti schrieb zu seinem Regiedebut das Drehbuch sowie die Filmmusik und übernahm eigenständig Sounddesign, Schnitt, Ton und Synchron.

Der Wunsch nach seiner ersten Regiearbeit führte Filmkomponist Marcel Barsotti in seine Welt der Science-Fiction Filme, nachdem er in 2023 den David Award für sein utopisches Musikvideo „The New Human“ erhielt. Der mehrfach preisgekrönte Komponist Marcel Barsotti ist ein beeindruckendes und außergewöhnliches Talent, das kraftvolle individuelle Filmmusiken und elektronische Musik schafft, die die Möglichkeiten des



Geschichtenerzählens erweitern. Der Komponist ist bekannt für ein breites Genre internationaler Projekte, von dem beeindruckenden, hochprämierten internationalen Drama La Línea Imaginaria (2023) über die gefeierten Constantin-Produktionen Die Päpstin (2009) und Das Wunder von Bern (2003), den

dystopischen Thriller Vergebung (2022) bis hin zu der Family Entertainment Warner Produktionen Jesus liebt mich (2012), sowie dem deutschen Dokumentarfilm Deutschland. Ein Sommermärchen (2006).

Zu Barsotti's zahlreichen über 80 internationalen Auszeichnungen und Nominierungen gehören u.a. der Preis der Deutschen Schallplattenkritik, Rome & Madrid International Movie Award, New York Cinematography Award, Goldspire International Film Award, Atlantis Moondance Award, Nominierungen beim Deutschen Fernsehpreis, dem Preis der Deutschen Filmakademie, dem Preis der Deutschen Filmkritik und dem Deutschen Musikautorenpreis, beim Cannes World Film Festival, International Crystal Pine Award ISFM, Next Generation Indie Film Award, Global Film Festival Los Angeles.

Filminformationen

Filmdebut **Regie Marcel Barsotti**

Kategorie **Kurzfilm | KI generiert**

Genre **Science Fiction**

Filmproduktion **Tunesformovies film production**

Jahr **2024**

Herstellungsland **Deutschland**

Länge **12:35 Minuten**

Sprache **Englisch**

Formate **DCP, 16:9, QWXGA, 2048 x 1152 pixel (2K)**

24 Frames

Aspect ratio **1.77**

Audio Mix: **Stereo, 48kHz, 16 Bit**

Farbe

Eine **Tunesformovies film production**

Schnitt **Em Bi** Musik **Marcel Barsotti** Art Department **Tunesformovies**

Drehbuch **Marcel Barsotti** Mischung **Bam Music Studio**

KI Animationen **Runway Gen-2, Marcel Barsotti**

Aufnahmen **TFM** Foley Artist **Bam Music Studio** Sound Department **Marcel Barsotti**

Post Produktion **Em Bi** Produziert von **Marcel Barsotti** Regie **Marcel Barsotti**



OFFIZIELLE WEBSEITE



Kontakt: info@marcelbarsotti.com | © 2024 by Tunesformovies film production
Marcel Barsotti, Ostheimerweg 4, 82319 Starnberg | Germany